



كلية الفنون الجميلة
Faculty of fine Arts

تطوير استراتيجية التدريس والتعلم بكلية الفنون الجميلة

اعداد

أ.د. صالح عبدربه علي

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

رؤية الكلية

تسعى الكلية نحو تخريج أن يكون خريجها قادرين على المنافسة في مجال الإبداع الفني والبحثي لتنمية البيئة وخدمة المجتمع على الصعيد المحلي والدولي.

رسالة الكلية

تقدم برامج تعليمية متميزة لإعداد خريج يتمتع بمهارات إبداعية ابتكارية عالية في المجال المهني والبحثي ويكون قادراً على المنافسة في السوق العمل بها وإعلانها.

الغايات والأهداف الإستراتيجية للكلية

(الغاية الأولى):

زيادة كفاءة القدرة المؤسسية وترسيخ ثقافة ضمان الجودة والتطوير المستمر بما يتماشى مع معايير الاعتماد.

الأهداف الإستراتيجية

1. وضع السياسات والأنشطة الداعمة للخطة الإستراتيجية.
2. تحديث الهيكل التنظيمي للكلية بصفة دورية بما يتناسب مع أهداف واحتياجات واختصاصات الكلية مع ضمان تفعيل الشفافية.
3. زيادة فاعلية تحقيق العدالة والالتزام بأخلاقيات المهنة بصورة متميزة.
4. زيادة دعم النظام الداخلي لضمان الجودة ووضع السياسات المنظمة للعمل.
5. زيادة فاعلية مواجهة الأزمات والمخاطر والكوارث بأسلوب علمي.

(الغاية الثانية):

التطوير المستمر للبرامج التعليمية والمقررات الدراسية بما يتواءم مع احتياجات سوق العمل واحتياجات المجتمع طبقاً للمعايير الحاكمة.

الأهداف الإستراتيجية

1. توفير خدمات تعليمية جاذبة للطلاب ذات ارتباط وثيق باحتياجات سوق العمل والمجتمع الخارجي.
2. العمل على استحداث برامج جديدة ذات ارتباط باحتياجات سوق العمل.

(الغاية الثالثة) :

تطوير إستراتيجية التعليم والتعلم والوسائل الداعمة لهما.
الأهداف الإستراتيجية

١. توفير بيئة تعليمية جاذبة وكوادر بشرية متميزة لديها القدرة على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم.
٢. تعظيم دور التعلم الذاتي وزيادة استخدام المراجع في التدريس.
٣. زيادة فاعلية سياسة التطوير المستمر في طرق التدريس.
٤. استخدام أساليب التعليم التعاوني في العملية التعليمية والتدريب.
٥. تعديل أنظمة تقويم الطلاب.
٦. زيادة تعزيز وتطوير الدعم والخدمات المقدمة للطلاب.

(الغاية الرابعة) :

الإسهام العلمي والفكري في حل قضايا المجتمع عن طريق بحث علمي تطبيقي مبنى على أولويات الاحتياجات الفعلية والواقعية للمجتمع.

الأهداف الإستراتيجية:

- ١- وضع آلية لتنمية مصادر التمويل الذاتي للبحث العلمي وضمان التوزيع العادل لها.
- ٢- وضع آلية لقياس كفاءة العملية البحثية ومدى ارتباطها بحل قضايا ومشكلات المجتمع الفعلية.
- (الغاية الخامسة) الشراكة الفعالة مع الأطراف المعنية والمستفيدة من برامج ووحدات الكلية (قطاع خاص - مستثمرين - طلاب).
- ٣- تعزيز دور الوحدات ذات الطابع الخاص بالكلية لزيادة المساهمة في خدمة المجتمع الخارجي.
- ٤- زيادة فاعلية دور الكلية في تطوير الإنتاج وحل مشاكل وقضايا المجتمع المحيط.
- ٥- زيادة تعزيز القدرة على المشاركة المجتمعية في محو الأمية الزراعية وتبني المشروعات ال

القيم VALUES

١. ضمان العدالة وعدم التمييز والمساواة بين جميع العاملين بالكلية من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وعاملين
٢. ضمان المساواة بين الطلاب في فرص التعليم بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية أو مستواهم الاجتماعي .
٣. الالتزام بمعايير الجودة الشاملة في التعليم والبحث والتطوير .
٤. ضمان حرية الرأي لأعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب .
٥. التعاون والعمل بروح الفريق لإنجاز كافة الأعمال .
٦. الالتزام بقيم وتقاليد المجتمع .
٧. الاحترام المتبادل بين جميع أفراد مجتمع الكلية.
٨. الولاء والانتماء للكلية والعمل على رفع مستواها الأكاديمي والتطبيقي.
٩. المصداقية والشفافية في اتخاذ القرارات المتعلقة بالنواحي المادية والمالية بالكلية.

استراتيجية التعليم والتدريس

مفهوم الاستراتيجية: -

الاستراتيجية هي مجموعة من القرارات يتخذها المعلم، وتتعاكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والطلاب في الموقف التعليمي، والعلاقة بين الأهداف التعليمية والاستراتيجية المختارة علاقة جوهرية حيث يتم اختيار الاستراتيجية على أساس أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف.

التعلم: -

هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك.

التدريس: -

هو التنظيم المنظم للخبرة (الخبرات) التي تساعد المتعلم على انجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، وعموما هي إدارة التعلم التي يقودها المعلم. وهو عملية حفز واستثارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكنه من التعلم، ويكفل التعليم الجيد انتقال أثر التدريب والتعليم

تعريف استراتيجية التعليم والتدريس: -

- خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة ومتتالية ومتراصة وشاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدرس من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة.
- مجموعة تحركات المعلم داخل قاعة الدرس التي تحدث بشكل منظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية

خصائص الاستراتيجية التعليمية الجيدة: -

- أن تكون شاملة بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.
 - أن ترتبط ارتباطا واضحا بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.
 - أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.
 - أن تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير.
 - أن تكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.
 - أن تكون جاذبة وتحقق المتعة للمتعلم في أثناء التعلم.
 - أن توفر مشاركة إيجابية من المتعلم، وشراكة فعالة بين المتعلمين.
- والمعلم الناجح هو المعلم الذي يطور مهاراته في استخدام تشكيلة كبيرة من استراتيجيات التعليم والتعلم، والذي يجيد استخدام الاستراتيجيات الملائمة في المواقف التعليمية المختلفة.

مكونات استراتيجيات التعليم والتدريس الأهداف التعليمية: -

- الإجراءات التي يقوم بها المعلم الجامعي وينظمها ليسيير وفقها في تدريسه .
- الأمثلة والأنشطة والوسائل المستخدمة لتحقيق الأهداف
- السياق التعليمي والتنظيم الصفّي لقاعة الدراسة .
- أنواع استجابات الطلاب الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها .
- نمط التغذية الراجعة لاستجابات الطلاب .

مواصفات استراتيجيات التعليم والتدريس الجيدة: -

- الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي .
- المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من مستوي دراسي لآخر .
- الارتباط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية.
- الارتباط بنواتج التعلم المستهدفة من المقرر الدراسي.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .
- مراعاة الإمكانيات المتاحة بالمؤسسة .
- تنمية مهارات التفكير والعمليات العقلية العليا.
- تحفيز الطلاب على التعلم الذاتي والتعلم للإتقان.
- تتناسب وأعداد الطلاب

تصميم استراتيجيات التعليم والتدريس: -

- تصمم الاستراتيجية في صورة خطوات اجرائية تراعى خصائص المتعلمين وفهم الفروق الفردية بينهم.
- يكون لكل خطوة بدائل بحيث تتسم الاستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها .
- تحتوي كل خطوة على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة .

استراتيجيات التعليم والتدريس: -

تتعدد استراتيجيات التعليم والتعلم وتباين معها أدوار وأنشطة كل من المعلم والمتعلم، ويمكن النظر إلى استراتيجيات التدريس من منظور ثنائي .

١- مجموعة استراتيجيات تتمركز حول المعلم Teacher centered

ويكون المعلم هو الخبير الذي يقوم بنقل المعرفة، وهو الذي يعرض المادة العلمية، ويستنبط، ويشرح ويقدم الدليل وصولاً بالطلاب إلى الأهداف المرجوة، ويتمثل دور الطالب (المتعلم) في الإصغاء وكتابة الملاحظات وتسمى سياسة الاستقبال Reception من وجهة نظر الطالب.

٢- مجموعة استراتيجيات تتمركز حول الطالب (المتعلم) Learner centered

حيث يكون المعلم مسهلاً ومنسقاً وموجهاً للتعلم، ويكون المتعلم متأملاً متسائلاً ومكتشفاً للمعرفة، وتسمى هذه الطريقة أيضاً سياسة القيادة والتوجيه Guidance من جانب المعلم وسياسة الكشف والبحث Inquiry or Discovery من جانب المتعلم .

ولا توجد استراتيجية وطريقة مثلى يكتسب من خلالها الطالب أكبر أو أفضل قدر من التعلم، كما لا توجد طريقة تصلح لجميع الموضوعات في التخصص الواحد، ومن ثم يمكن القول إن أفضل طريقة هي الطريقة التي يوفر فيها المعلم بيئة تعلم تيسر تعلم طلابه للموضوع المستهدف وبأفضل استثمار للإمكانيات المتاحة من مصادر تعلم وتكنولوجيا تعليم.

أنماط التعلم Learning styles

مفهوم نمط التعلم: -

- الطريقة المفضلة التي يجب أن يتلقى بها الفرد المعلومات وكيفية معالجة المخ وتخزينه لها، وتعتمد على مجموعة السمات المعرفية، والانفعالية، والنفسية التي تعد مؤشرات مستقرة نسبياً لكيفية استقبال وتفاعل واستجابة الفرد لما يتعلمه.
- أحد الاعتبارات المهمة في تشجيع الطلبة للمشاركة في التعلم يتمثل في التعرف على طرقهم وأساليبهم المفضلة في التعلم. فمن الحقائق المهمة التي تتجاهلها الجامعات عملياً في كثير من الأحيان أن للأفراد أنماطاً مختلفة يفضلونها في تعلم الأشياء والتفكير بها. والنمط التعليمي هو الأسلوب أو المنحى الفردي الذي يفضلها الطالب لتأدية المهمة التعليمية. ومع أن الإنسان يستقبل المعلومات عبر حواسه المختلفة إلا أنه غالباً ما يفضل حاسة معينة على الحواس الأخرى.

أنواع أنماط التعلم learning styles

وتصنف الأنماط التعليمية الإدراكية إلى نمط سمعي، ونمط بصري، ونمط لمسي/حركي

- التعلم البصري Visual يمثل ٣٠ % من المتعلمين.
 - التعلم السمعي Auditory يمثل ٣٠ % من المتعلمين.
 - التعلم اللمسي أو الحركي Kinesthetic يمثل ٤٠ % من المتعلمين.
- وتؤكد البحوث أن المتعلمين البصريين هم الأكثر شيوعاً من أي نوع آخر .

نتائج البحوث عن أنماط التعلم: -

- يتعلم الطلاب بطريقة مختلفة عن بعضهم البعض وفقاً لأنماط تعلمهم .
- تستطيع استخدام الأساليب المناسبة لك من خلال التعرف على أنماط التعلم لديك، مما يحسن من سرعة ونوعية تعلمك.
- يعد التدريس بما يتناسب مع نمط تعلم الفرد طريقة فعالة .
- يستفاد من أنماط التعلم كمرشد وموجة لتصميم المقرر .
- يرتبط أداء الطلاب في المواد الدراسية المختلفة بأنماط التعلم .
- يزداد تحصيل الطلاب عند ما يتم تعليمهم باستخدام مداخل تتماشى وأنماط تعلمهم.

- أظهرت نتائج البحوث أن المدخل المتعدد الوسائط يعمل جيدا لأنه كلما زاد عدد الحواس المستخدمة أثناء عملية التعلم يحتفظ بالمعلومات لمدة أطول، وأن المتعلمين يحتفظون: -
- ١٠% (مما يقرؤون) (القراءة)
- ٢٠% مما يسمعون (السمع)
- ٣٠% مما يرون (البصر)
- ٥٠% مما يسمعون ويرون (السمع والبصر) .
- ٧٠% مما يقولون .
- ٩٠% مما يقولون ويفعلون .

خصائص المتعلم البصري Visual learner

- يتعلم عن طريق الرؤية .
- يتعلم أفضل مما يراه ويستمتع بالقراءة .
- يستخدم المواد البصرية: خرائط / صور / رسوم .
- يكون لديه صورة واضحة عن المعلم عندما ما يتحدث أمامه لمشاهدة لغة الجسد وتعابير الوجه .
- يستخدم الألوان لتوضيح النقاط الهامة في النص .
- يأخذ ملاحظات أو يطلب من المعلم تقديم أوراق .
- يوضح أفكاره في شكل صورة أو شكل لعصف ذهني قبل كتابتها أو توضيحها .
- يكتب قصة ويوضحها .
- يستخدم الوسائط المتعددة .
- يقرأ الكتب المصورة ويضع تصور بصري للمعلومات لمساعدة الحفظ .
- يحتاج إلى رؤية الجسم الخاصة بالمعلم والتعبير الوجهي لكي يفهم المحتوى .
- يميل إلى الجلوس في مقدمة الصف الدراسي لتجنب التشويش البصري .
- يفكر من خلال الصور، ويتعلم أفضل من خلال العروض البصرية مثل: (صور، أشكال بيانية، خطوط زمنية، أفلام، عروض، كتب بها صور توضيحية، شفافيات، أوراق عمل... إلخ) وفي أثناء المحاضرة أو المناقشة، فانهم يفضلون أخذ ملاحظات لاستيعاب المعلومات .

خصائص المتعلم السمعي Auditory learner

- يتعلم من خلال الاستماع .
- يحب أن يسمع ما يتعلمه .
- يحب المناقشة ويشترك في المناقشات الصفية والمجادلات .
- يستخدم جهاز التسجيل أثناء المحاضرات بدلا من أخذ ملاحظات .
- يبتكر نغمات موسيقية لمساعدة الحفظ .
- يبتكر معينات للذاكرة لمساعدة الحفظ .
- يناقش أفكاره لفظيا .



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- يملأ أحد آخر أفكاره .
- يستخدم التحليلات وجهة نظره.
- يتعلم أفضل عن طريق المحاضرات اللفظية / والمناقشات والتحدث عن الأنواع المختلفة والاستماع الى ما يقوله الآخرين .
- يفسر المعاني الضمنية للحديث عن طرق الاستماع الى نبرة الصوت والنغم والسرعة الخ.

خصائص المتعلم اللمسي /حركي Tactile /kinesthetic learner

- يتعلم عن طريق الحركة والفعل والعمل واللمس .
- لا يحب المفاجآت.
- يواجه صعوبة مع المجردات والمادة النظرية .
- يجيد مع التفاصيل.
- يعمل بيده.
- يتعلم أفضل عن طريق المدخل العملي، والاستكشاف النشط للعالم الطبيعي حوله .
- قد يجد أنه من الصعب أن يجلس لفترات طويلة.
- قد ينشئت بسبب حاجته للنشاط والاستكشاف .
- يفضل تعلم الحقائق مثل: حل المشكلات باستخدام طرق معروفة.

أساليب جذب انتباه الطلاب والاحتفاظ به خطوات جذب الانتباه والمحافظة عليه: -

١- الحصول على انتباه الطلاب: -

- طرح سؤال تأملي.
- رواية قصة.
- استخدام الإشارات الصوتية مثل جرس أو بوق.
- استخدام الإشارات المرئية مثل اللافتات المكتوبة أو الصور المعبرة عن أفعال معينة.
- استخدام التواصل بالعين.
- استخدام أسماء الطلاب (كروت الأسماء).

٢- تركيز انتباه الطلاب: -

- استخدام استراتيجيات تخاطب الحواس المختلفة في أثناء إعطاء التعليمات.
- التأكد من أن الطلاب يسمعون صوتك بوضوح.
- استخدام الصور والرسومات والأشكال التوضيحية كلما أمكن ذلك في أثناء الشرح.
- استخدام مؤشر لتركيز انتباه الطلاب على الكلمات المهمة أثناء الشرح.
- جعل الطلاب يدونون النقاط الهامة أو يوضحونها بأشكال توضيحية أثناء الشرح.
- جعل الطلاب يقومون بإكمال مهمات محددة في أثناء الشرح.

٣- متابعة انتباه الطلاب: -

- تجول في قاعة الدراسة للتأكد من أن كل الطلاب يرونك.
- كن مستعدا ولا ترتجل في القاعة.
- استخدم الأشياء الحقيقية والرسومات التوضيحية والإشارات والصور الجذابة كلما أمكن.
- اسأل أسئلة تأملية تخاطب مستويات التفكير العليا والتفكير الناقد لدى الطلاب.
- قلل من كلامك وأكثر من كلام الطلاب.
- استخدم -اخبر زميلك- بدلا من أن تسأل كل الطلاب.
- اطرح سؤالاً وخذ إجابة جماعية من الطلاب.
- استخدم البطاقات أو الأيدي أو الأصابع للإجابة على سؤال ما.

٤- الاحتفاظ بانتباه الطلاب: -

- التأكد من وضوح التعليمات.
- المرور على المجموعات والتأكد من أن كل الطلاب يكملون المهمة المطلوبة.
- تشجيع الطلاب ومدحهم.
- جعل الطلاب يستخدمون إشارات لطلب المساعدة أو طرح سؤال أو إعلان إنهاء العمل.
- استخدام التغذية الراجعة الفورية مع الطلاب.
- استخدام المكافآت.

الاستراتيجيات المناسبة لنتائج التعلم: -

لا بد من الأخذ في الاعتبار أنه عند اختيار أو تصميم استراتيجيات التعليم والتعلم فإن كل نشاط سوف ينتج عنه ما يسمى بشكل التعلم Form of Learning الذي من شأنه تقوية وتدعيم تحقيق الطالب لنتائج التعلم المستهدف.

استراتيجية التعلم والتعليم المناسبة	نتائج التعلم
محاضرة - رحلة ميدانية - عصف ذهني	يصف
قراءة مقال مكتوب - عروض عملية	يشرح
مشروع	يدمج
مشروع- دراسة حالة - لعب أدوار	يطبق
حل مشكلات	يحل مشكلة
مشروع- كتابة ابداعية - بناء نموذج	يصمم - يبتكر
تجربة - مشروع	يفترض

مفهوم التعلم النشط المتمركز حول الطالب Student centered active learning

ان ممارسة الطلاب لدور فاعل، عن طريق التفاعل مع ما يسمعون أو يشاهدون أو يقرأون، ويقومون بالملاحظة، والمقارنة، والتفسير، وتوليد الأفكار، وفحص الفرضيات، وإصدار الأحكام، واكتشاف العلاقات ويتواصلون مع زملائهم ومعلمهم بصورة ميسرة يعتمد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي، ويهدف إلى تفعيل دور المتعلم من حيث التعلم خلال العمل والبحث والتجريب واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات.

خصائص التعلم النشط: -

- يشارك المتعلمون في عملية التعليم والتعلم بصورة فعالة تتعدى كونهم متلقين سلبيين.
- هناك تركيز أقل على نقل المعلومات وإيصالها للمتعلمين في حين يزداد التركيز على تطوير مهارات المتعلمين الأساسية والمتقدمة وتنميتها.
- تشجيع الطلاب على استخدام مصادر رئيسية وأولية متعددة .
- تفعيل مهارات واستراتيجيات التفكير العليا مثل التحليل، والتقويم والترتيب، وحل المشكلات .
- تهيئة سياق تعليمي فعال ومناسب، داخل قاعة الدراسة، ويتيح العديد من الوسائل والأساليب التي يمكن استخدامها في عمليتي التعليم والتعلم .
- استخدام التقييم الأصيل الذي يرتبط بالتعليم، وتوظيف للتقييم الذاتي للمتعلمين .

الفرق بين التدريس

التقليدي والتعليم النشط: -

وجه المقارنة	التدريس التقليدي	التعليم النشط
دور المعلم	نقل المعلومات وملقن للطلاب	محضر، موجة، ميسر، مصدر للخبرة
دور المتعلم	سلبي فقط، متلق للمعلومات	إيجابي، مشارك في العملية التعليمية
إدارة عملية التعليم	يتحكم المعلم منفردا في ضبط إدارة عملية التعليم	يشترك الطلاب في ضبط وإدارة عملية التعليم
أهداف التعليم والتعلم	غير معلنة	معلنة للطلاب ويشركون في تحقيقها
مصادر التعلم	المعلم والكتاب المقرر	مصادر متنوعة: المعلم، الكتاب المقرر، المكتبة، شبكة الإنترنت، البيئة المحيطة.
التواصل	خطى باتجاه واحد من المعلم للطلاب .	في جميع الاتجاهات من المعلم للطلاب من الطالب للمعلم، ومن الطلاب لأقرانهم
تقنيات التعليم	غالبا ما تقتصر على المواد المطبوعة الكتب والملزم والمذكرات	تنوع التقنيات طبقا لهدف عملية التعليم والتعلم وتشمل المواد الإلكترونية إضافة إلى المواد الورقية
نتائج التعليم	حفظ وتذكر المعلومات	استخدام مستويات التفكير العليا
التقويم	يقوم المعلم بإصدار حكم النجاح أو الفشل على الطالب	يساعد المعلم طلابه في اكتشاف نواحي القوة والضعف لديهم خلال التقويم المستمر للعملية

اختيار استراتيجية التعليم والتعلم لتدريس مقرر دراسي: -

أحد دلائل جودة المعلم تتمثل في اختياره لاستراتيجية التعليم والتعلم التي تحقق أهداف التدريس ومحتواه من ناحية، وتكسب الطالب نواتج التعلم المقصودة وتلائم واحتياجات طلابه من ناحية أخرى، حيث يعجل الميدان التربوي باستراتيجيات عديدة، قد يتداخل بعضها البعض، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ الإجراءات.

ويعد اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم عملا معقدا ، حيث يتطلب ذلك من المعلم التفكير والموازنة بين الاستراتيجيات المتاحة في ضوء العديد من المتغيرات المتشابكة كنواتج التعلم التي ينبغي أن يكتسبها الطلاب ، والخبرة السابقة لديهم ، وميولهم واستعداداتهم ، ويمكن للأستاذ عن طريق اختيار استراتيجية مناسبة للتعليم والتعلم أن يحول المحتوى الدراسي إلى تصورات عقلية ، وأن تصيح العملية استقصاء بناء بدلا من أن تكون تلقيا سلبي ، وأن يصبح المناخ الاجتماعي في قاعة الدرس أكثر خصوبة ، وبيئة ممتدة بدلا من أن تكون مقيدة ويتوقف اختيار المعلم للاستراتيجية على ما بحوزته من استراتيجيات وعلى جهوده في تطويرها وفي التوصل إلى استراتيجيات جديدة . ويمكن للمعلم الجيد تطبيق مزيج من الاستراتيجيات معا، أو استخدام أحدهما طبقا لطبيعة نواتج التعلم. ويتمثل القاسم المشترك بين الاستراتيجيات الجيدة للتعليم والتعلم في أن يكون الطالب:

- محور العملية التعليمية.
- فاعلا في اكتساب المعلومات وليس مستقبلا فحسب لها.
- القائم على ممارسة الأنشطة والمهام التعليمية.
- المتأمل لسلوكه ومستواه والمطور لأدائه في ضوء نتائج هذا التأمل.
- المستمتع بالتعلم الذاتي والتعلم التعاوني.
- المفكر الدائم في البحث عن المعارف، وحل المشكلات واتخاذ القرارات.
- المنتج للمعرفة، يسعى لمزيد من التعلم واكتساب المهارات.

كما تتطلب الاستراتيجيات الجيدة من المعلم أن يكون:

- ميسرا لعملية التعليم والتعلم وليس ناقلا للمعرفة.
- حريصا على إتاحة فرص التعلم الذاتي والتعاوني لطلابه.
- حريصا على بناء الشخصية المتكاملة لهم ومحققا لمواصفات الخريج الجيد.
- مراعيًا للفروق الفردية فيما بينهم.
- يتم اختيار استراتيجية التعليم والتعلم وفق طبيعة نواتج التعليم المستهدفة، وقد تتشابه بعض النواتج في استخدام الاستراتيجية الواحدة وقد تختلف طبقا لما ينبغي أن يكتسبه الطالب.

وتتضمن الاستراتيجيات: -

- المحاضرات
- المناقشة والحوار.
- العصف الذهني
- العروض والتمارين العملية.
- التعليم التعاوني
- لعب الأدوار
- التعليم الذاتي
- الاستقصاء والاستكشاف
- حل المشكلات
- المشروعات
- دراسة الحالة.
- خرائط المفاهيم والخريطة الذهنية
- المدخل المنظومي
- تعلم الأقران

استراتيجيات التعليم والتدريس المختلفة

المحاضرة: -

تُعد المحاضرة الاستراتيجية الأكثر شيوعاً في التدريس لأسباب متنوعة أبرزها زيادة عدد الطلاب، وازدحام القاعات وارتفاع كثافتها مما قد يجعل من الصعب استخدام إستراتيجية أخرى.

تعريف المحاضرة: -

هي ذلك النشاط التعليمي الذي يقوم به المعلم في صورة لفظية (التحدث المباشر) إلى طلابه بغرض عرض مجموعة من الأفكار والمعارف في تسلسل منطقي انطلاقاً من رغبة ذاتية للمعلم في تقديم المهمة العملية المتكاملة والمتماثلة والسمة الغالبة في هذه الطريقة هي أن المعلم هو العنصر الحاكم والمؤثر والمهيمن على الدرس في كل نشاطاته.

وهي تقديم لفظي منظم لموضوع دراسي، أو مادة دراسية، معززا باستخدام وسائل بصرية. وفترة من الحديث غير المتقطع من المعلم. وطريقة تعليمية تتضمن تواسلاً وتخطاباً باتجاه واحد، من المقدم إلى المستمعين.

شروط المحاضرة الجيدة: -

- 1- التحضير لها قبل موعدها بوقت كاف: وهذا الشرط من الأسس الهامة في المحاضرة، ومع ذلك نجد الكثير من المعلمين يهملونه باعتبار أنهم على علم بما سيحاضرون، وقد درسوه وتعلموه من قبل.
- 2- المدخل السليم إلى الموضوع: على المعلم الواعي أن يدرك أن طلابه ليسوا مشغولين بالموضوع الذي سيقوم بتدريسه، نظراً لازدحام جدول اليوم الدراسي بالعديد من المحاضرات، وهذا الوضع يفرض على المعلم أن يبحث عن مدخل مناسب لدرسه. ويشترط في هذا المدخل أن يثير دافعية التعلم لدى الطلاب.
- 3- ربط موضوع المحاضرة الجديدة بموضوع المحاضرة أو المحاضرات السابقة، بحيث يستعيد الطلاب وحدة الموضوع وترابطه.
- 4- ليس كون المعلم هو المحاضر، أن يظل هو المتحدث الأوحده في القاعة، حتى لا يصيب الطلاب بالملل.
- 5- مراعاة الفروق الفردية بين طلاب المستوى الواحد، فلا يجب أن يتوقع المعلم أن يتابعه كل الطلاب بالاهتمام نفسه.
- 6- مراعاة جودة اللغة التي يستعملها المعلم: بحيث يكون جيد الأسلوب، منتقياً لألفاظه بعناية، وجمله مترابطة بحيث تؤدي المعنى المقصود بالفعل، لذلك نؤكد دائماً على استخدام اللغة العربية الفصحى.
- 7- ليس معنى أن المعلم يتبع طريقة المحاضرة، ألا يقوم بأي نشاط آخر في القاعة، إذ أن هناك من الوسائل الأخرى ما يدعم هذه الطريقة.

إيجابيات طريقة المحاضرة:

- 1- يعطى الطلاب من خلالها قدراً من المعارف الجيدة حول موضوع الدرس.
- 2- تنمى في الطلاب حب الاستماع، كم تستثير فيهم الإيجابية والفاعلية، عندما يدرّبهم المعلم على إلقاء الأسئلة.
- 3- يستطيع المعلم من خلالها، أن ينمى في الطلاب عادة حب القراءة، ومهارة الاستفادة من المكتبة.
- 4- يمكن للمعلم من خلالها أن يتعرف على الطلاب المتيقظين معه، والذين شردت عقولهم بعيداً عن الدرس.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- ٥- يستطيع المعلم من خلال يؤكد على بعض المعاني،
- ٦- تصطبغ المحاضرة عادة
- ٧- يستطيع المعلم من خلال المحاضرة، وما يثار فيها من أسئلة حوار، أن يتعرف على مستويات طلابه.
- ٨- أن يلخص من أفواه الطلاب أهم النقاط التي وردت في المحاضرة.

سليات طريقة المحاضرة:

يؤكد التربويون على أن سليات أي طريقة ترجع في حقيقتها إلى استخدام المعلم لها، وليس إلى الطريقة ذاتها، وإن كان أي طريقة لا تخلو من السليات، ومن سليات طريقة المحاضرة الآتي: -

- ١- سلبية الطلاب أنفسهم، وخصوصا إذا انهمك المدرس في المحاضرة، ونسى تماما أنه يجب إشراكهم معه.
- ٢- إذا لم يثر المعلم في طلابه مهارة القراءة والبحث، فقد يصبح هو المصدر الوحيد للمعرفة يقدمها لهم جاهزة فيستمرئون الكسل.
- ٣- إذا لم يتوقف المعلم أثناء المحاضرة، كي يختبر طلابه - بأي طريقة كانت - فيما يقول، فلقد ينتهي به الأمر وعدد كبير منهم لم يفهم شيئا مما كان يقول.
- ٤- إذا طال زمن إلقاء المحاضرة، دون أن يقطع المعلم بسؤال، أو ملاحظة ذكية، فإن الطلاب قد يملونه وينصرفون عنه.
- ٥- إذا لم ينتبه المعلم إلى الفروق الفردية بين الطلاب، فقد يضيع الطلاب الضعاف في القاعة، بسبب تركيز المعلم أثناء المناقشات في المحاضرة على طائفة من الطلاب.
- ٦- إذا لم يستطع المعلم أن يضبط نفسه تماما على الوقت المحدد، بحيث يجزئه على المحاضرة، وعلى الأسئلة، وعلى الحوار والمناقشات، فقد يسرقه الوقت، ولا يحقق ما خطط لنفسه أن يحققه من درسه.

أفكار ومقترحات لتحسين استخدام استراتيجية المحاضرة منها:

- في بداية المحاضرة اعقد مع طلابك اتفاقا Contract توضح لهم فيه الهدف من المحاضرة وأدوارك وأدوارهم والحدود المنظمة للسلوك.
- قدم لمحاضرتك بمنظم متقدم Advance Organizer يزود الطلاب ببناء تصوري عام وشامل لموضوع المحاضرة، يساعدهم على معرفة عناصرها الرئيسية ومتابعتها.
- نوع من المثيرات باستمرار ... من الحديث إلى الصمت، ومن الألفاظ إلى المرثيات.
- اعتمد على الدهشة أحيانا بطرح مشكلات ومواقف مثيرة للتفكير.
- اربط موضوع المحاضرة بخبرات الطلاب وتعلمهم السابق.
- تحسس المشكلات والصعوبات قبل حدوثها واستعد لها.
- استعن بتعبيرات مثل كيف؟ HOW لماذا؟ WHY وماذا؟ WHAT.
- استخدم المقارنة وقدم رؤى مضادة تثير الجدل وتشجع التفكير وإبداء الرأي.
- إذا استشعرت صعوبة تعوق فهم طلابك نقطة ما فأعط شرح بديل لها.
- استعن بالمواد والأدوات المساعدة لتأكيد النقاط الهامة وتوضيح الرسوم.
- استخدم الأطر لتوضح للطلاب نهاية جزء من المحاضرة، وبداية جزء جديد منها.
- وضح صلة المحتوى وعناصره بالأحداث والاكتشافات الجديدة.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

الوسائل السمعية والبصرية مثل التسجيلات والأفلام لزيادة

- حاول استخدام بعض العينات - النماذج - الإيضاح وتعميق الفهم.

- غير النشاط الأساسي بتزويد الطلاب بأوراق عمل يناقشونها فرادى أو في جماعات صغيرة.
- شجع مشاركة الطلاب بطرح الأسئلة، وشجعهم على طرح الأسئلة أيضا.
- استخدم عند الحاجة بعض الفكاهات البسيطة واذكر بعض الحكايات الشخصية على أن يكون ذلك تلقائيا، لخلق بيئة تعليمية دافئة دافعة.
- حافظ على ملاحظة طلابك ومراقبتهم هل يكتبون؟ هل يشعرون بالملل؟ هل يتحدثون مع بعضهم؟
- أشر إلى مصادر المعرفة الحديثة لتوجيه الطلاب إلى التعلم الذاتي والاستزادة من المعرفة.
- اهتم بصنع فرصة تجعل طلابك ينشغلون في نشاط فكر ذي علاقة بالمحاضرة مما قد يساعدهم على الحوار وتبادل التعليم والتعلم في إطار مجتمع التعلم.
- بعد المحاضرة سجل النقاط التي انتهت عندها واكتب ملاحظات ذاتية عن المحاضرة.

وتصلح هذه الاستراتيجية مع الاعداد الكبيرة في المستوى الاول والثاني.

استراتيجية المحاضرة المتطورة: -

بالرغم من أن المحاضرة طريقة ملائمة لتوصيل أكبر قدر ممكن من المعلومات للمتعلمين وفقا لوجهة نظر المعلم، فانه من الممكن أن تعدل منها بما يسمح للمتعلمين فهم واستيعاب الأفكار الرئيسية للعرض بتزويدها ببعض الأسئلة والمناقشات.

أساليب تطوير المحاضرة: -

- الوقوف عدة مرات خلال المحاضرة مدة كل منها دقيقتين، يسمح فيه للمتعلمين بتعزيز ما يتعلمونه، كأن يسأل ما الأفكار الرئيسية التي تعلمناها حتى الآن؟
- تكليف المتعلمين بحل مهمة (دون رصد درجات)، ومناقشتهم بالنتائج التي توصلوا إليها.
- تقسم المحاضرة إلى جزئين يتخللهما مناقشة في مجموعات صغيرة حول موضوع المحاضرة.
- استخدام شرائح عرض الباور بوينت بطريقة صحيحة.
- إعطاء اسئلة فكرية قبل المحاضرة بيوم وتكليف الطلاب بالوصول إلى الإجابة الصحيحة في منزل، ويطلب منهم تقييم إجاباتهم أثناء سير المحاضرة حيث يخصص وقت في المحاضرة لكي يتم التقييم، ويفضل أن يكون على مراحل أي في أثناء توقفات يصطنعها المعلم لكي يشد انتباه المتعلمين.
- يمكن إعطاء الطلاب في بداية المحاضرة مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالموضوع ثم يطلب منهم محاولة الإجابة عليها لمدة خمس دقائق ثم تترك لهم وقفات لتقييم إجاباتهم أثناء سير المحاضرة، وخذ الإجابات بعد التصحيح في نهاية المحاضرة لكي تدفع الطلاب على التفاعل ومتابعة المحاضرات.



استراتيجية المناقشة: -

هي استراتيجية لفظية وفيها يعتمد المعلم على معارف فيوجه نشاطهم مستخدماً الأسئلة لتحقيق أهداف درسه وفيها إثارة للمعارف السابقة، وتثبيت لمعارف جديدة، وفيه استثارة للنشاط العقلي والفعال عند الطلاب وتنمية انتباههم، وتأكيد تفكيرهم المستقل .

والمناقشة هي حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار وتفاعل الخبرات داخل قاعة الدرس، فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين من خلال الأدلة التي يقدمها المتعلم لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة.

والمناقشة في أحسن صورها اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة، بقصد الوصول لحل المشكلة، والاهتداء إلى رأى في موضوع القضية.

وهي نوع من الحوار الشفوي بين طرفين المرسل (المعلم) المستقبل (الطالب) للإجابة على مجموعة من الأسئلة الهادفة التي تدخل ضمن المنهج في فترة زمنية محددة، وهي أسلوب يكون فيه المعلم والطالب في موقف إيجابي، حيث يتم طرح موضوع ثم يتناول الآراء ثم تعقيب المعلم وتكون المناقشة والتساؤل عند التمهيد لأحد الدروس أو مراجعة درس سابق، وأثناء شرح الدرس للتعرف على مدى ما يحقق من أهداف، أو في نهاية المحاضرة للتعرف على مدى ما يحقق من أهداف، أو في نهاية المحاضرة للتعرف على نتائج التعلم الذاتي لدى الطلاب .

ويعمل أسلوب المناقشة على: -

- التعرف على مدى فهم الطلاب الدرس.
- تحديد الفروق الفردية بين الطلاب.
- جذب انتباه الطلاب أثناء شرح الدرس.
- تدريب الطلاب على التفكير في موضوع الدرس، واكتساب عادات النظام والتعاون أثناء عملية الإجابة.
- حث الطلاب على المشاركة الإيجابية وتنمية مهارات الاستماع.
- المناقشة والتساؤل عملية توجيه مهني ونفسي وتعليمي للطلاب.

دور المعلم في المناقشة: -

- مساعدة الطلاب في عدم الخروج عن موضوع المناقشة.
- معاونة الطلاب على استخدام كل المادة المتصلة بالمناقشة.
- المحافظة على سير المناقشة نحو الأهداف المتعلقة بها.

أنماط المناقشة: -

- ١- المناقشة التقليدية: - تؤكد على السؤال والجواب بشكل يقود الطلاب إلى التفكير في المستقبل.
- ٢- المناقشة الجماعية الحرة: - فيها يجلس مجموعة من الطلاب على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعاً، ويحدد قائد المجموعة أبعاد الموضوع وحدوده ويوجه المناقشة، لينتج أكبر قدر من المشاركة الفعالة، والتعبير عن وجهات النظر المختلفة دون الخروج عن موضوع المناقشة، ويحدد في النهاية الأفكار المهمة التي توصلت لها الجماعة.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- ٣- الندوة: - تتكون من مقرر
عن ستة يجلسون في نصف
٤- المناقشة الثنائية: - وفيها
بدور السائل، والآخر بدور المجيب ويناقشون موضوعا معيناً أمام باقي الطلاب.
وعدد من الطلاب لا يزيد عددهم
دائرة أمام بقية الطلاب
يجلس طالبان، ويقوم أحدهما

مميزات المناقشة: -

- تدعم وتعمق استيعاب المتعلمين للمادة العلمية.
- تعتمد على أسلوب الفهم وليس الحفظ والاستظهار.
- تقيس مستويات عقلية أعلى من مستوى التذکر.
- تزيد من فاعلية واشتراك المتعلمين في الموقف التعليمي، ومن ثم زيادة ثقتهم بأنفسهم.
- تزويد المتعلمين بتغذية راجعة فورية عن أدائهم.
- تتيح للمتعلمين ممارسة مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي.
- تنمي روح التعاون والتنافس بين المتعلمين، وبالتالي تمنع الرتابة والملل.
- تتيح الفرصة لاستثارة الأفكار الجديدة والابتكارية.
- تساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، لاعتمادها على الجوانب النفس حركية والمعرفية والوجدانية.
- تكسب المتعلم العديد من المهارات مثل: -
- بناء الأفكار. - الشرح والتلخيص .
- آداب الحوار. - احترام رأي الآخرين.
- تخلق نوعاً من التفاعل القوي بين المعلم والمتعلم.
- تتيح للمتعلمين فرصة التعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم وتبادل الأفكار بالشرح والتعليق.
- تفتح قنوات جديدة للاتصالات داخل قاعة الدرس.

عيوب استراتيجية المناقشة: -

- لا تتعمق في المادة العلمية.
- تحتاج إلى معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط المناقشة لتجنب وقوع بعض المشكلات الانضباطية.
- الاهتمام بالطريقة على حساب الأهداف.
- قد تسبب الفوضى وضياع الوقت بسبب كثرة المتكلمين.
- عدم الاستعداد الجيد للمناقشة أو القصور في تخطيط المعلم للمناقشة يؤدي إلى الابتعاد عن الموضوع الأصلي.
- عدم الاهتمام اللازم من المعلم أو الطلاب يؤدي إلى ضياع الفوائد المتوقعة من المناقشة.
- تستبعد الخبرات المباشرة في التعلم لأنها تتناول موضوعات لفظية تتم دون استخدام مواد محسوسة أو وسائل تعليمية.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- لا تعطى للمدرس التطبيقات العملية بالرد على الإجابة على
- الفرصة لإجراء بعض لضيق الوقت وانشغال المدرس أسئلة الطلاب.
- قد تؤدي إلى مناقشات فرعية تخرج المعلم والطلاب عن موضوع المحاضرة

اعتبارات مهمة في استخدام المناقشة الفاعلة: -

- توخي البساطة في الحوار بعيدا عن التعقيدات والإجراءات الصعبة، وذلك لتشجيع الطلاب على التطبيق بحماسة.
- تقصير مدة الحوار مع الطلاب، بحيث لا يزيد عن خمس دقائق، ومع عدد من الطلاب بحيث لا تتعدى مدة المناقشة ٢٠ دقيقة لهم جميعا.
- اختيار التوقيت المناسب لتطبيق المناقشة، كأن يلاحظ المعلم شعور الطالب بالملل.
- عدم استهزاء المعلم أو استخفافه بطريقة الطلاب في الحوار إذا كانت غير دقيقة.
- ضرورة إجراء الحوار مع أكبر عدد من الطلاب من خلال الحوار النشط بحيث لا يقتصر الحوار على طالب واحد أو عدد قليل من الطلاب.
- إثارة جو من الحب والتآلف مع الطلاب وليس الخوف والرهبة.
- استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة التي تشجع الطلاب على تحليل الموضوع وطرح الأسئلة الأكثر عمقا حول الموضوع.
- طرح أسئلة متنوعة تناسب مستويات الطلاب التعليمية.
- أن تكون الموضوعات مناسبة لمستوى قدرات الطلاب.
- ضرورة ضبط النظام داخل حجرة الدراسة خلال عملية الحوار.

العصف الذهني: -

هي من الطرق المتبعة في المجموعات الكبيرة والصغيرة، وتسمى طريقة استمطار الأفكار وهي خطة تدريسية تعتمد على استثارة المتعلمين وتفاعلهم انطلاقا من خلفيتهم العلمية حيث يعمل كل واحد منهم كمدخل لأفكار الآخرين ومنشط لهم في إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما وذلك في وجود موجه لمسار التفكير وهو المعلم.

أهمية استراتيجية العصف الذهني: -

- يساعد على تنمية الإبداع والابتكار لحل مشكلة ما.
- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم ومدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر عمقا.
- إثارة اهتمام وتفكير المتعلمين في المواقف التعليمية.
- تنمية تأكيد الذات والثقة بالنفس.
- توضيح نقاط واستخلاص الأفكار أو تلخيص موضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- العصف الذهني: -
المتعلمين، وترتبط بالمنهج.
- دور المعلم في استراتيجية
- إثارة مشكلة تهم
 - تشجيع المتعلمين على طرح الأفكار والحلول المبتكرة.
 - تشجيع المتعلمين على طرح أكبر قدر ممكن من الإجابات، والحلول، والمقترحات.
 - مشاركة المتعلمين في تحسين أفكارهم، والتوصل إلى الحلول النهائية.
 - الاهتمام بكل إجابة، فلا يهمل أو يتجاهل أي فكرة أو إجابة.
 - عدم التمسك بإجابة نموذجية.
 - تقبل الأفكار والآراء المقبولة، مادامت في إطار الدرس.
 - الإنصات باهتمام لكل فكرة وإجابة، وهذا يعد تعزيزا مهما للطلاب.
 - الحرص على التحدث بلغة صحيحة.

مبادئ استراتيجية العصف الذهني: -

أولاً: -

- الكم يولد الكيف.
- اكتب كل الأفكار.
- لا تقيم او لا تحاكم.
- لا تناقش ٠٠٠٠ وضح فقط.
- لا بأس من التكرار.
- شجع كمية الأفكار.
- لا تستعجل الانهاء.
- رحب بالأفكار الطموحة (ابداع).

ثانياً: - يجب تصنيف الأفكار (أسلوب عظمة السمكة) أفكار أساسية - أفكار نوعية.

ثالثاً: - تخلص من التكرار.

رابعاً: - دمج الأفكار.

خامساً: - طبق قاعدة ٢٠/٨٠ ثم إعادة تحديد أهم فكرتين من الأفكار التي تم تحديدها.

سادساً: -المفاضلة: - تحديد ايجابيات وسلبيات كل فكرة من حيث (الأهمية - التكاليف - الموارد المطلوبة-

وفائدتها على المؤسسة وغيرها من المعايير).

سابعاً: - تحديد الفكرة الافضل.

خطوات استراتيجية العصف الذهني: -

- يحدد المعلم مع طلابه القضية أو القضايا التي يتناولونها.
- تسجل القضية أو القضايا على السبورة.
- يطلب من المتعلمين التفكير في القضية أو القضايا لعدة دقائق.
- يدعو المعلم الدارسين عدم مقاطعة زملائهم.
- يعين أحد المتعلمين لتسجيل الأفكار على السبورة.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

عندما يشعر أن المتعلمين غطوا
الموضوع.

- ينتهي العصف الذهني
جميع جوانب

- يطلب منهم توضيح كل فكرة.
- تصنف الأفكار في فئات، وترتب حسب الأولوية.
- يناقش المتعلمون الأفكار المتفق عليها.

العوامل المساعدة في نجاح العصف الذهني: -

- أن يسود الجلسة جو من خفة الظل والمتعة.
- قبول الأفكار غير المألوفة في أثناء الجلسة وتشجيعها.
- التمسك بالقواعد الرئيسية للعصف الذهني (تجنب النقد، الترحيب بالكم والكيف)
- اتباع المراحل المختلفة لإعادة الصياغة.
- إيمان المسئول عن الجلسة بجدوى هذا الأسلوب في التوصل إلى حلول إبداعية.
- أن يفصل المسئول عن الجلسة بين استنباط الأفكار وبين تقييمها.
- أن تكون الجلسة موضوعية بعيدة عن الآراء والدفاعات الشخصية.
- تدوين وترقيم الأفكار المنبثقة عن الجلسة بحيث يراها جميع المشاركين.
- استمرار جلسة العصف الذهني وعملية توليد الأفكار حتى يجف سيل هذه الأفكار.
- يجب أن يكون عدد المشاركين في جلسات العصف بين 6-12 شخصا.
- التمهيد لجلسات العصف وعقد جلسات لإزالة الحاجز بين المشاركين.

مميزات استراتيجية العصف الذهني: -

- سهولة التطبيق فلا تحتاج إلى تدريب طويل.
- اقتصادية حيث لا تتطلب أكثر من مكان مناسب وبعض الأقلام والأوراق.
- تنمي الثقة بالنفس، حيث يتدرب الطالب على طرح آرائهم بحرية تامة.
- تنمي وعى الطلاب بمشكلات الحياة وكيفية حلها.
- تضمن مشاركة أكبر عدد من الطلاب.
- تضفي روح الإثارة والتحدي على جو الدرس.

عيوب استراتيجية العصف الذهني: -

- عوائق نفسية: تتمثل في خوف الطالب من الفشل، والظهور أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية، والسبب في ذلك هو عدم ثقته بنفسه وقدرته على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب على الفرد أن يؤمن بقدراته ومواهبه، وأنه لا يقل عن غيره ممن أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التسليم الأعمى للاقتراضات، وآراء الآخرين.

الأفكار، وما يصاب به صاحب

- التسرع في تقييم الفكرة من إحباط عندما يسمع مثل هذه العبارات: (لقد جربنا هذه الفكرة من قبل، وهي قديمة جداً؟) (من يضمن نجاح هذه الفكرة؟) (هذه الفكرة سابقة جداً لوقتها)

العروض العملية:

هو ذلك النشاط التعليمي الذي يقوم به المعلم أو الطالب أو متخصص بغرض تعليم وتعلم تجربة عملية تحت إشراف المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية .

وتنقسم العروض العملية إلى: -

أ- عروض يقوم بها المعلم

عند عرض جهاز غالى (مرتفع الثمن) أو عرض تجربة تحتاج إلى مهارات عالية أو وجود جهاز واحد في القسم أو في بداية الدرس لتدريب الطلاب على القيام بهذه التجربة .
ب- عروض يقوم بها الطلاب تحت إشراف المعلم: وتتاح هذه العروض لجميع الطلاب .

مميزات هذه الطريقة: -

- إثارة انتباه الطلاب نحو موضوع العرض.
- تثبيت خبرات التعلم لدى الطلاب.
- يزداد فهم الطلاب للدرس ويقلل من النسيان.
- يوضح بعض العمليات العلمية.
- يساعد الطلاب على اكتساب بعض المهارات العملية .
- يساعد الطلاب على اكتساب بعض مهارات التفكير العلمي.
- ويجب أن يؤدي العرض بطريقة مفهومة للطلاب، وأن يتزامن الشرح مع الأداء العملي في نفس الوقت، وان يتمكن جميع الطلاب من رؤية العرض كاملاً وبوضوح .

طريقة الدراسة المعملية:

التجريب العلمي = العمل المعمل = الدراسة المعملية = Lab method، ويقصد بها النشاط التعليمي الذي يقوم به الطالب معتمداً على نفسه في المعمل بإجراء التجارب أو استخدام الأجهزة للحصول على نتائج محددة في ضوء خطوات محددة من قبل المعلم، ويكون دور المعلم موجهاً للطلاب أثناء العمل المعمل.

وتحقق الدراسة المعملية مبدأ إيجابية الطالب بأكبر درجة ممكنة لاعتماد الطالب على نفسه في العمل، ويستخدم الطالب حواسه بأقصى درجة ويكون الاستيعاب أكبر، وتوفر الثقة بالنفس .

ولزيادة فاعلية الدراسة المعملية:

- التأكد من صلاحية المعمل لإجراء التجارب.
- توضيح الأساس النظري للتجربة قبل إجرائها من قبل الطلاب .
- توضيح مظاهر الخطأ في كل تجربة وقواعد تلافيها .

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات أو فرادى في صور
- متجانسة عند اجراء العمل المعلمي
- متابعة المعلم لطرق اجراء التجربة من قبل الطلاب.

استراتيجية حل المشكلات:

يعتبر هذا الأسلوب من الأساليب الشائعة في التدريس حيث ينمى مهارات عديدة لدى الطلاب تبقى معهم مدى الحياة، ولقد اتبع هذا الأسلوب أو هذه الطريقة بنجاح كمجموعات وكأفراد، وهي طريقة عملية طبيعية تؤدي إلى التعلم بخطوات محسوبة.

وتمثل عمليات وأنشطة حل المشكلات أحد الاستراتيجيات التعلم الأساسية المتمركزة حول الطالب (المتعلم)، والتي تعتمد على تفعيل أداء الطلاب من خلال تنشيط بيئتهم المعرفية واسترجاع خبراتهم السابقة لبناء معارف، واكتساب مفاهيم جديدة.

وهي عبارة عن خطة تدريسية تتيح للتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى الطلاب مشكلات معينة، فيخططون لمعالجتها وبحثها، ويجمعون البيانات وينظمونها ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة، وهي مجموعة من العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد، وغير مألوفة في السيطرة عليه، والوصول إلى حل له.

شروط إنجاح طريقه حل المشكلات: -

- يعتبر شعور الطلاب بالمشكلة في مقدمة هذه الشروط.
- بعد الإحساس بالمشكلة يجب تحديدها بدقة.
- يجب أن تكون المشكلة في مقدورهم وتتناسب مع مستوى نضجهم العقلي والاجتماعي والانفعالي.
- يجب أن يتماشى اختيار المشكلة مع المنهج المقرر الذي يدرسه الطالب
- أن تكون مشكلة حقيقية.
- أن يكون الوقت كافياً لبحث المشكلات

مبادئ استراتيجية حل المشكلات: -

- زيادة الدافعية للتعلم (تؤكد الاستراتيجية على ربط التعليم بالحياة ويشعر الطالب بفائدتها).
- التفكير (تؤكد على عمليات التوقعات، الفروض، الفحص، الاختيار، التعميم، التأكد من معقولية الحلول....).
- يتم التأكيد على ايجابية الطالب حيث يعطى فرصة للتواصل من خلال دراسة المشكلة، وفحصها، وبناء التوقعات حولها، والتنبؤ بالحلول، وصياغتها، ودراستها للوصول إلى النتائج وكتابتها ن ويمكن العمل في هذه الاستراتيجية بشكل فردي أو جماعي وفي كليهما لا بد من التأكيد على مجموعة من العمليات.
- تتطلب استراتيجية حل المشكلات من الطلاب العمل باستقلالية، للوصول إلى حل الموقف المشكل من خلال بناء التوقعات أو فرض الفروض ودراستها.
- يقوم الطلاب بعمل جلسة بناء التوقعات حول المشكلة بالإضافة إلى استنتاج التعميمات المرتبطة بها.

- تتطلب استراتيجية حل المشكلات من الطلاب الوصول إلى نتائج ومحاولة تعميمها للاستفادة منها في مواقف أخرى.
- التأمل من خلال مناقشة آراء الطلاب وأفكارهم، والنتائج التي تم التوصل إليها للاستفادة من بعضهم البعض.
- من الضروري أن يمثل الطلاب خطة عمل، والتي تمثل جزءا من ملف الأداء والانجاز، ويجب على الطلاب عرض ومناقشة ما تم تخطيطه والتوصل إليه.

مراحل حل المشكلات: -

- تحديد المشكلة واستيعابها.
- استدعاء المفاهيم المرتبطة بالمشكلة.
- اقتراح خطة الحل أو تطويرها.
- تنفيذ خطة الحل.
- تحقيق الحل " تقويمه".
- **مميزات استراتيجية حل المشكلات: -**
- أنها منطقية حيث ترتب الأمور من البداية ترتيبا منطقيا.
- تؤكد على الجانب الإيجابي للطلاب وخاصة إذا ما استطاعوا التوصل لحل المشكلات الحقيقية.
- تعلم الطلاب المثابرة والبحث عن المعلومات من مصادرها الأصلية.
- نجاح الطالب في حل بعض المشكلات يجعل منهم مواطنين مسؤولين مهتمين بالمجتمع.
- الطلاب سوف يتقاسمون العمل.
- الطلاب سوف يعيشون في الواقع الحقيقي.
- توافر الظروف اللازمة لجعل الطالب يكتشف بنفسه بدلا من أن يتلقاها جاهزة من كتاب ومعلم.
- تهدف إلى أن يكون المتعلم منتجا للمعرفة لا مستهلكا لها.
- تؤكد على العمليات العقلية التعليمية • الملاحظة والاستنتاج والوصف والتصنيف والتحليل والتفسير والتنبؤ وغيرها) بدلا من المعرفة.
- تركز على تعليم الطلاب كيف يفكرون، وكيف ينظمون أفكارهم، ويديرون المناقشة.
- تؤكد على الأسئلة المنشطة للتفكير، فالتأكيد لا يكون على إيجاد الإجابات الصحيحة بل كيفية إيجادها.
- تقوى علاقة الألفة والانسجام بين المعلم والطلاب.
- تحقق ذاتية الطالب تجعله أكثر قدرة على تقبل الخبرات الجديدة، والكشف والبحث والنقد، ويكون أكثر ابتكارية.
- تمكن الطلاب من تقويم عملهم، وتزويدهم بتغذية راجعة عن أدائهم، ومدى تقدمهم في العمل.

المشكلات: -

عيوب استراتيجيات حل

- قلة المادة العلمية التي يحصل عليها الطلاب في وقت طويل تستغرقه دراسة المشكلة.
- طريقة معقدة، لأنها تدفع المتعلم إلى المحاولة والخطأ إلى أن يتعلم.
- إذا أسند تحديد المشكلة للطلاب ربما يحددون مشكلة تافهة، وإذا قام المعلم بتحديد لها ربما يصعب على الطلاب حلها
- تحتاج إلى التفكير العلمي المجرد.
- **تطوير مهارات الطلاب في حل المشكلات: -**
- توضيح المعطيات والعبارات الموجودة في السؤال وتلخيصها بصور مختلفة.
- التأكد من فهم الطلاب للخبرات السابقة الموجودة في السؤال.
- التأكد من وضوح المطلوب عند الطلاب.
- مساعدة الطلاب على اكتساب المهارة في رسم الأشكال والجداول التي تعبر عن المسألة.
- استخدام الألوان في رسم الأشكال قد يساهم في توضيح المسألة.
- محاولة ربط المسألة بحياة الطالب العملية.
- جمع الأفكار والوسائل التي تساعد الطلاب على تحليل المشكلة والنظر إليها من زوايا مختلفة.
- الاستفادة من أساليب أخرى مماثلة استخدمت في حل مشكلات مشابهة.
- إعطاء بعض التلميحات التي تساعد على تبسيط المشكلة.
- تشجيع الطلاب على وضع الفرضيات لحل المسألة بغض النظر عن صوابها أو خطئها ومن ثم مساعدة الطلاب على تبين صحتها من عدمه.
- تشجيع الطلاب على حل المسألة بأكثر من طريقة إذا أمكن ذلك.

التعلم التعاوني: -

- استراتيجية تعلم يتم فيها تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة، (أي تضم مستويات معرفية مختلفة)، وتتعاون المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة أو فردا بفوائد تعليمية متنوعة.
- يتطلب من الطلاب العمل مع بعضهم البعض أو الحوار فيما بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية، وأن يعلم بعضهم بعضا وأثناء ذلك تنمو لديهم المعرفة ومختلف جوانب عملية التعلم • ويتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (3-5 أفراد).



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

خصائص التعلم التعاوني: -

- التفاعل الإيجابي: يقوم على التفاعل الإيجابي المتبادل بين أعضاء مجموعة التعلم التعاوني.
- المسؤولية الفردية: تحدد المجموعات التعاونية مسؤولية لكل فرد.
- الخصائص الشخصية لأعضاء المجموعة: يختلف أعضاء المجموعة الواحدة في خصائصهم الشخصية وقدراتهم.
- قيادة المجموعة: يقود المجموعة طالب وبالتبادل مع الآخرين حتى يمكن تبادل تحقيق الأهداف بين الطلاب وتنظيم العمل.
- التدعيم والتشجيع: يكون المتعلم مسؤولاً عن تعليم غيره، ويتوقع أفراد المجموعة الحصول على التدعيم والتشجيع لبعضهم البعض المهارات الاجتماعية يحتاج الطالب إلى بعض المهارات الاجتماعية مثل مهارات القيادة، الاتصال، إثارة الآخرين، إدارة وحل الصراعات .
- دور المعلم: يقوم المعلم بملاحظة أعضاء المجموعة وتحليل المشكلات التي تواجههم أثناء العمل.

مزايا التعلم التعاوني: -

- يجعل الطالب محور العملية التعليمية.
- يصلح لمختلف المواد الدراسية.
- ينمي المسؤولية الفردية والجماعية لدى الطلاب.
- يكسب الطالب مهارة القيادة والاتصال والتواصل مع الآخرين وإدارة الوقت.
- يؤدي إلى زيارة روابط الصداقة وتطوير العلاقات الشخصية بين الطلاب.
- ينمي مفهوم الذات لدى المتعلم وثقته بنفسه.
- يساعد على تعلم وإتقان ما يتعلمه المتعلم من معلومات ومهارات.
- يتيح فرصة للعمل بروح الفريق والتعاون والعمل الجماعي.
- يتيح للمتعلم ان يتعلم من خلال التحدث والاستماع والشرح والتفكير مع الآخرين ونفسه.
- تنمية القدرة على فهم وإتقان المفاهيم والأسس العامة.
- القدرة على تطبيق ما يتعلمه الطلاب في مواقف جديدة.
- ينمي القدرة على حل المشكلات.
- ينمي القدرة على الإبداع ويرفع تقدير الطلاب لذاتهم.
- بشجع الحاجات الأساسية للطلاب مثل التقدير والتعاون والانتماء.

مهارات التعليم التعاوني: -

- الثقة بالنفس
- القدرة على التفاهم
- القيادة
- التعامل مع الاختلافات
- تقدير التعاون
- البعد عن الذاتية
- أسس التعلم التعاوني

- الاعتماد الإيجابي المتبادل
- معالجة عمل المجموعة
- التعاون
- المسؤولية الفردية والجماعية
- التفاعل المعزز وجها لوجه
- دور المعلم الجامعي في أنشطة التعلم التعاوني
- وضع ارشادات وأطر زمنية واضحة.
- مساعدة الطلاب على اكتساب السلوكيات الجماعية الإيجابية.
- تلخيص أنشطة عمل المجموعات.
- دعم ومساعدة الطلاب ممن يشعرون بالخجل أو عدم الإقبال على المشاركة.
- تقييم عملية تعلم الطلاب عن طريق الملاحظة.
- متابعة الطلاب من خلال التحرك في القاعة والاستماع.
- التحضير لمجموعات العمل للتحقق من تشكيل مجموعات مختلطة ومتعددة القدرات.
- تجهيز القاعة الدراسية لتسهيل عمل المجموعات.

دور الطالب في أنشطة التعلم: -

- تشجيع الآخرين
- تناوب الأدوار
- الاستماع النشط والتلخيص.
- الاعتراض بشكل لائق
- تحذير: - يتطلب التعلم التعاوني من الطلاب أن يكون لديهم معارف سابقة، وإلا فسوف يتشاركون الجهل.

أساليب التعلم التعاوني: -

- تفكير مشترك، رأى واحد
- يعطى الأفراد داخل كل مجموعة أرقاما من ١-٤ أو من ١-٦ ويطرح سؤالاً ويفكر المشاركون معاً، أي كل طالب يحمل هذا الرقم في المجموعات المختلفة للإجابة على هذا السؤال.
- قلم واحد وورقة واحدة: المائدة المستديرة
- يعطى المعلم لكل مجموعة ورقة واحدة وقلم واحد، ويطلب من كل فرد وضع رأيه في الورقة أو إضافة شيء، ثم يعطى الورقة والقلم الى زميله في المجموعة كي يسهم كل فرد الإجابة.
- فكر، زواج، شارك
- فردي، ثنائي، جماعي
- يفكر كل طالب بشكل فردي، ويناقش الإجابة مع زميله بجواره، ثم يشارك مجموعته لما توصلوا اليه.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

(في مجموعات رباعية)

- فكر / زواج / شارك
- فكر: بشكل مستقل
- زواج: ناقش مع شخص آخر
- شارك: ناقش مع الآخرين
- القراءة أو المعلومات المجزأة
- تقسم القراءات أو المعلومات على الأفراد في المجموعات بحيث يكون كل فرد في كل مجموعة مسئول عن جزء ٠
- يطلب من أفراد المجموعة المسئولين عن نفس الجزء من جميع المجموعات الالتقاء معا، وتسمى مجموعة الخبراء، لدراسة هذا الجزء وليساعد كل منهما الآخر على تعلم الموضوع
- يعود المتعلمون إلى فريقهم الأصلي Home team، ويعلمون الأعضاء الآخرين ما تعلموا.
- يتم تقويم المجموعات بتقييمات قصيرة (كل بمفرده) عن المواد التي تعلموها – وتعامل نتائج الاختبارات الفردية على أنها درجات للمجموعة وتفوز المجموعة التي تحصل على أعلى الدرجات.

استراتيجية التعلم معا Learning together (الأرضية المشتركة)

تؤكد هذه الاستراتيجية على تقويم مهارات التفاعل اللفظي، وفيها يعمل الطالب في مجموعات صغيرة مكونة من ٢-٤ أفراد على تحقيق مهارات معينة، ويعطي كل طالب دورا معيناً أو تعطي كل مجموعة خطة العمل المتضمنة الأهداف والأسئلة والأنشطة التعليمية، ويكافئ المعلم المجموعات ككل، ويخضع الطلاب فيها لاختبار فردي، زيادة على تقويم المجموعة ككل.

استراتيجيات التعلم الذاتي الفردي:

في هذا النوع من الاستراتيجيات يكون التركيز على الطالب في الإجابة على الأسئلة التالية:

- ما الذي تعرفه؟
 - ما الذي تود أن تعرفه؟
 - ماذا تعلمت؟
- ويعتبر التعلم الذاتي من أهم أساليب التعلم، التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية، مما يسهم في تطوير الطالب سلوكيا ومعرفيا وجدانيا، وتزويده بقدرات تمكنه من استيعاب معطيات العصر، وهو نمط من أنماط التعلم الذي الطالب كيف يتعلم ما يريد بنفسه، وأن يتعلم أن يمتلك مهارات التعلم الذاتي، تمكنه من التعلم في كل الأوقات وطول العمر خارج الجامعة وداخلها وهو ما يعرف بالتربية المستمرة.

ويعرف التعلم الفردي بأنه النمط من التعليم المخطط والمنظم والموجه فردياً أو ذاتياً ، والذي يمارس فيه المتعلم الفرد النشاطات التعليمية ، وينتقل من نشاط إلى آخر متجها نحو الأهداف التعليمية المقررة بحرية وبالمقدار وبالسرعة التي تناسبه ، مستعينا بالتقويم الذاتي وتوجيهات المعلم وإرشاداته حينما يلزم الأمر ، وقد تشغل نماط هذا النمط الذي يطلق عليه البعض التعلم المستقل جزءاً من حصته أو حصته كاملة أو مجموعة محددة من الحصص ، كما أنها قد تسبق نشاطات جماعية مشتركة أو تعقبها ، ويخضع هذا كله لبصيرة المعلم ومهاراته وقدرته على التخطيط المرن والتنسيق الدقيق .



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

بأنه نشاط معرفي وهو ما
خلال مؤسسات تعليمية عن
تطوير الإنسان سلوكيا ومعرفيا ووجدانيا •

ويعرف التعليم الذاتي
يكتسبه الفرد بنفسه من معلومات
طريق العمل الاستقلالي وهو من اهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية مما يسهم في

وهو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وقدراته
وإمكاناته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه
والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم الطالب كيف يتعلم، ومن يحصل على مصادر تعلمه.

أهمية التعلم الذاتي: -

- إن التعلم الذاتي كان وما زال يلقي اهتماما كبيرا من علماء النفس والتربية باعتباره أسلوب التعلم
الأفضل، لأنخ يحقق لكل طالب تعلمًا يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على
دافعية الطالب للتعلم.
- يأخذ الطالب دورا إيجابيا ونشيطا في التعلم.
- يمكن التعلم الذاتي الطالب من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه، ويستمر
معه مدى الحياة
- إعداد الأبناء للمستقبل وتوعيدهم تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.
- تدريب الطلاب على حل المشكلات وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.

ان العالم يشهد انفجارا معرفيا متطورا باستمرار لا تستوعبه نظم التعليم وطرقه، مما يحتم وجود
استراتيجية تمكن الطالب من إتقان مهارات التعلم الذاتي، ليستمر التعلم معه خارج الجامعة مدى الحياة.

مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم الذاتي: -

التعلم الذاتي	التعليم التقليدي	مجال المقارنة
محور فعال في التعلم	متلق سلبي	المتعلم
يشجع الابتكار والإبداع	ملقن	المعلم
متنوعة تناسب الفرق الفردية	واحدة لكل المتعلمين	الطرق
متعددة ومتنوعة	سمعية بصرية لكل المتعلمين	الوسائل
التفاعل مع العصر والهيئة	وسيلة لعمليات ومتطلبات	الهدف
يقوم به المتعلم	يقوم به المعلم	التقويم



الذاتي:
بالرأي.

كلية الفنون الجميلة
Faculty of fine Arts

المهارات الضرورية للتعلم

- مهارات المشاركة
- مهارة التقويم الذاتي.
- التقدير للتعاون.
- الاستفادة من التسهيلات المتوفرة في البيئة المحلية.
- الاستعداد للتعلم.

وعلى المعلم الاهتمام بتربية طلابه على التعلم الذاتي من خلال:

- تشجيع المتعلمين على إثارة الأسئلة المفتوحة.
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام.
- تنمية مهارات القراءة والتدريب على التفكير فيما يقرأ واستخلاص المعاني ثم تنظيمها وترجمتها إلى مادة مكتوبة.
- ربط التعلم بالحياة وجعل المواقف الحياتية هي السياق الذي يتم فيه التعلم.
- إيجاد الجو المشجع على التوجيه الذاتي والاستقصاء، وتوفير المصادر والفرص لممارسة الاستقصاء الذاتي
- تشجيع المتعلم على كسب الثقة بالذات وبالقدرات على التعلم.
- طرح مشكلات حياتية واقعية للنقاش.

أهداف التعلم الذاتي: -

- اكتساب مهارات وعادات التعلم المستمر .
- يتحمل الفرد مسؤولية تعليم نفسه.
- المساهمة في عملية التجديد الذاتي في المجتمع.
- بناء مجتمع دائم التعلم.
- تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

أنماط التعلم الذاتي: -

التعلم الذاتي المبرمج Programmed Instruction -

يتم بدون مساعدة من المعلم، ويقوم الطالب بنفسه باكتساب قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحددها الذي بين يديه من خلال وسائط وتقنيات التعلم، وتتمثل في مواد تعليمية مطبوعة أو مبرمجة على الحاسوب، أو على أشرطة صوتية، أو مرئية في موضوع معين أو مادة أو جزء من مادة وتتيح هذه البرامج الفرص أمام كل طالب لأن يسير في دراسته وفقاً لسرعته الذاتية مع توافر تغذية راجعة مستمرة، وتقديم التعزيز المناسب لزيادة الدافعية وقد ظهرت أكثر من طريقة لبرمجة المواد الدراسية منها:

- البرمجة الخطية.

وتقوم على تحليل المادة الدراسية إلى أجزاء تسمى كل منها إطاراً وتتوالى في خط مستقيم وتقدم الأسئلة بحيث يفكر المتعلم ويكتب إجابته ثم ينتقل إلى الإطار التالي حيث يجد الإجابة الصحيحة ثم يتابع وهكذا...



- البرمجة
وهنا الإطارات تتصل
فكرة، ويكون السؤال من نمط
يختار الإجابة فإذا كانت
النتابع الرئيسي، وإذا كانت الإجابة غير صحيحة يأخذ الإطار الذي يفسر له الخطأ من بين الإطارات الفرعية
ثم يوجه لإطار عمل محاولات أخرى لاختيار الإجابة الصحيحة وبعد المرور على الإطار العلاجي يعود
إلى الإطار الرئيسي ويتابع.

التفريعية.

بإطارات فرعية تضم أكثر من
الاختيار من متعدد، والمتعلم
صحيحة يأخذ الإطار التالي في
الفرعية

- الحقائق التعليمية: Learning Packages

تعد الحقيبة التعليمية من أهم أساليب التعلم الفردي حيث تنتقل فيها العملية التعليمية من الاهتمام
بالمعلم والمادة الدراسية إلى الاهتمام بالطالب نفسه، حيث يتم تقديم المادة الدراسية للدارسين بشكل يتناسب
مع استعداداتهم وقدراتهم وسماتهم الشخصية، فالحقيبة التعليمية توفر لكل متعلم الفرصة في تعلم الجزء
المحدد من المادة الدراسية حسب قدراته وسرعته في التعلم، بالإضافة إلى أساليبه في التعلم، ولا ينتقل
الطالب إلى دراسة جزء من المادة الدراسية إلا بعد إتقان الجزء السابق.

هي وحدة تعليمية تعتمد على نظام التعلم الذاتي وتوجه نشاط المتعلم وتحتوي على مادة معرفية
ومواد تعليمية منوعة مرتبطة بأهداف سلوكية ومعززة باختبارات قبلية وبعديّة وذاتية ومدعمة بنشاطات
تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها:

- والحقيبة محددة الأهداف بصورة سلوكية.
- التعلم من خلالها فردياً وذاتياً.
- تراعى الفروق الفردية.
- تشتمل على مواد تعليمية متعددة.
- تشتمل على أنشطة ومهارات هادفة ومتنوعة.
- تتنوع فيها أساليب التقويم وأوقاته.
- يتوافر فيها دليل استخدام مشتملاً على المحتوى العلمي.
- مستوى التعلم المستهدف من خلالها هو الإتقان.

- مكونات الحقيبة التعليمية:

- عنوان الحقيبة والذي يرتبط بموضوع التعلم والمستوى الدراسي.
- كتيب تعليمات لكيفية استخدام الحقيبة التعليمية.
- مطويات تعطى معارف عن الموضوع.
- أدوات تعليمية مثل شرائط التسجيل والفيديو وغيرها.
- أدوات تعليمية مطبوعة مثل الكتب والقصص وأوراق العمل والنشاط.
- الاختبارات ونماذج التقويم.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- Modules:

الطالب بتحديد الموضوعات

الوحدات النسقية (الموديولات)

في هذا النوع يبدأ

التي يود أن يتعلمها، ثم يسير بتوجيه المعلم في تنفيذ الخطوات التالية: -

- التعرض للتقويم القبلي لتحديد الخبرة السابقة المرتبطة بموضوع التعلم، والتي يمتلكها الطالب، وفي نفس الوقت تحديد المتطلبات القبلية لتعلم الخبرة اللاحقة.
- التعرض للموديول والذي يحتوي على تعليمات، ترتب بكيفية التعامل مع المواد التعليمية: مثل قراءة أوراق عمل، تنفيذ الأنشطة، جمع بيانات، التدريبات، الواجبات المنزلية.
- التقويم البعدي لتحديد ما تم تعلمه.
- التقويم الذاتي وتحديد درجة الطالب على الاختبارات البعدية.
- دراسة النتائج، واتخاذ قرار بالانتقال إلى موضوعات أخرى، أو البحث عن مساعدات وأنشطة أخرى.

التعليم الإلكتروني:

هي نقل وإيصال المعلومات إلى استخدام آليات الاتصال الحديث من حاسب آلي وشبكاتة ووسائطه التعليمية بين المعلم والمتعلم، أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة أما التعلم الإلكتروني فهو استخدام برامج إدارة نظم التعلم والمحتوى *

ومن انواع التعليم الإلكتروني: -

- ١- المتزامن: -يجمع فيه المعلم مع الدارسين في آن واحد ليتم اتصال متزامن بينهم بالنص chat أو بالصوت أو بالفيديو.
- ٢- غير المتزامن: - وهي اتصال غير متزامن يمكن المتعلم من وضع مصادر مع خطة تدريس وتقويم على الموقع التعليمي، ثم يدخل الطالب ويتبع ارشادات المعلم دون وجود اتصال متزامن
- ٣- التعليم الإلكتروني المدمج: - تشمل على مجموعة من الوسائل التعليمية التي يتم تصميمها ويشمل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، المقررات المعتمدة على الانترنت، مقررات التعلم الذاتي.

التعليم التفاعلي وهو ينقسم الى نوعين:

- أ - التفاعل الفردي: يحدث بين المتعلم والمحتوى التعليمي وكافة المصادر التعليمية.
- ب- التفاعل الاجتماعي: يحدث بين المتعلم والأشخاص الآخرين والبرنامج بما فيهم المعلم والمتعلمين الآخرين وينقسم إلى:

- تفاعل اجتماعي مصغر (في مجموعات صغيرة).
- تفاعل اجتماعي موسع (في مجموعات كبيرة).

ويتوقف استخدام أي من النوعين على أهداف البرنامج:

الهدف هو المناقشة وتبادل الخبرات وتكون المجموعات الكبيرة مناسبة .
الهدف هو تنمية مهارات التعلم التعاوني وحل المشكلات وتكون المجموعات الصغيرة أكثر ملائمة.



التي تعتمد على محاكاة موقف المشاركين في النشاط أخذ في حدود علاقة دوره بأدوارهم،

استراتيجية لعب الأدوار: -

هي استراتيجيات التعلم واقعي، يتقصد فيه كل متعلم من الأدوار، ويتفاعل مع الآخرين وقد يتقصد المتعلم دور شخص أو شيء آخر.

مميزات لعب الأدوار: -

- 1- إعطاء الفرصة لظهور المشاعر والانفعالات الحقيقية.
- 2- زيادة الحساسية والوعي بمشاعر الآخرين وتقبلها.
- 3- اكتساب مهارات سلوكية واجتماعية.
- 4- تشجيع روح التلقائية لدى المتعلمين.
- 5- عرض مواقف محتملة الحدوث.
- 6- سهولة استيعاب المادة التعليمية.

استراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف): -

يعد الاستقصاء من أكثر أساليب التدريس فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى الطلبة، حيث أنه يتيح الفرصة أمام الطلاب لممارسة طرق العلم وعملياته، ومهارات الاستقصاء بأنفسهم، وهنا يسلك المتعلم سلوك العالم (الصغير) في بحثه وتوصله إلى النتائج.

يستخدم بعض المختصين الاستقصاء، والاكتشاف بمعنى واحد، في حين يرى جانييه "أن ثمة فرقا بين الاكتشاف والاستقصاء، فالاكتشاف هو الهدف من التدريس بشكل رئيس في المرحلة الأساسية الأولى، أما الاستقصاء يمكن يبدأ في المرحلة الأساسية العليا، فالاستقصاء والاكتشاف وجهان لعملة واحدة. ونادى برونر Bruner بطريقة الاكتشاف (الاستقصاء) كأفضل الطرق لحصول تعلم قوامه الفهم إذ أن الطالب في مواقف الاكتشاف يكون متعلما نشطا، ويكتسب تعلمًا فعالًا ومثمرًا، وقد أكدت الدراسات الحديثة أهمية الاكتشاف كطريقة تعليم تنمي عند الطلاب مهارات الاستقصاء أو الاستفسار العلمي التي منها مهارات الملاحظة، والتصنيف، والمقارنة، والتنبؤ، والقياس، والتفسير، والتقدير، والتصميم، وتسجيل الملاحظات، وتفسير المعلومات، وتكون الفرضيات، واختيار صدقها.

معنى الاستقصاء (الاكتشاف): -

ويقصد بالاكتشاف أن يصل الطالب إل المعلومات بنفسه، معتمدا على جهده وعمله وتفكيره، ولذلك نقول إنها من أهم الاستراتيجيات التي تنمي الفكر، فالمدخل الاستكشافي يركز على مواجهة المتعلم بموقف مشكل، ويوجد لديه الشعور بالحيرة، ويثير عنده عديدا من التساؤلات، فيقوم بعملية استقصاء وبحث ليجد الإجابات عليها.

فالاكتشاف ببساطة يعنى أن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه، ولا تقدم له جاهزة، ولكي يتحقق هذا الاكتشاف بالوجه المطلوب يتطلب ذلك من المتعلم فهم العلاقات المتبادلة بين الأفكار وربط عناصر الموضوع ببعضها لكي يأتي بما هو جديد من تعليمات ومبادئ علمية، كما يمكن أن يتضمن الاكتشاف مقارنة آراء وحلول لمشكلة معينة أو موقف معين.



كاستراتيجية من استراتيجيات
أخرى تتأزر مع بعضها البعض
والاستقصاء شكل من أشكال
يتحمل الطلاب مزيدا من

والاكتشاف
التعلم يعد نتاجا لاستراتيجيات
لتخرج بموقف تعليمي نشط
التعلم الموجه ذاتيا والتي فيه
المسئولية عن: -

- تحديد ما يحتاجون إلى تعلمه
- التعرف على المصادر وكيف يمكن التعلم منها بأفضل صورة.
- استخدام المصادر وإعطاء تقارير عن تعلمهم.
- تقييم تقدمهم في التعلم.

والاستقصاء يتطلب من المتعلم استخدام حواسه وعقله وحده في تكامل وانسجام، ولحل المشكلات
المعرفية التي تواجهه بموضوعية، وأول خطوة يبدأ هي الاندهاش، مما يشاهد أو يسمع، وهذا يؤدي إلى
الشك ونقص بالشك هنا الاتجاه التساولي، أي الاتجاه الذي لا يركن إلى الإجابة السطحية وإلى فكرة العامل
الواحد في تفسير الظواهر، ولا يعتمد التأويلات القديمة للظواهر الحديثة، والاعتماد على آراء الآخرين
كحقائق نهائية، ويكون لديه الرغبة في أن يجد تفسيراً لما يشاهده، أو يسمع بنفسه.

وعندما تتولد لدى الإنسان الرغبة في أن يعرف الحقيقة نتيجة الشك (الموقف المثير) الذي مر به،
فتتولد لديه الرغبة للمعرفة، ومن ثم وضع الحلول الممكنة، والفرضيات، أي التعرف إلى طرق جديدة لرؤية
الأشياء والتعامل معها وبذلك يمتزج الفكر بالخيال، ونجد المستقصي يمر بمرحلة الاندهاش، والإحساس
والتفكير العقلي فيها، ومن ثم الحدس حيث يستعين بالخيال لإيجاد الحل، ويضع الفرضيات ويجربها،
ويستبعد الخطأ منها للتوصل إلى التفسير الصحيح للموقف المدهش.

مميزات الاستقصاء: -

- ١- المتعلم هو محور العملية التعليمية التعلمية، تنقل مركز التعلم من المعلم بعد تهيئة الظروف إلى الطالب
ليكتشف المعلومات بنفسه ولا يتلقاها جاهزة من المعلم، أو من الكتاب الجامعي أو غيره، وتؤكد على
المتعلم لا على المادة فالمتعلم هو عماد الاكتشاف، أما المادة فهي عامل مساعد.
- ٢- ينمي لدى المتعلمين مهارات الاستقصاء (الاكتشاف) أي الملاحظة، والقياس، والتصنيف، والمقارنة،
والاستدلال، والتجريب، والتنظيم.
- ٣- ينمي لدى المتعلم مهارات التفكير العلمي.
- ٤- يهتم ببناء المتعلم من ناحية ثقته بنفسه واعتماده على ذاته وشعوره بالإنجاز، وزيادة مستوى طموحه
وتطوير مواهبه.
- ٥- ينمي مفهوم الذات لدى المتعلم.
- ٦- يزيد نشاط المتعلم، وحماسه تجاه عملية التعليم والتعلم.
- ٧- يؤكد الأهداف والغايات العامة لتدريس المواد الدراسية.
- ٨- يتيح للطالب مجالاً للتفكير وإعمال الذهن، وبذلك تنمو قدرات المتعلم ومهاراته العقلية.
- ٩- تؤكد على الأسئلة وطريقة صياغتها وليس الإجابة عنها، لأن فنية السؤال تؤدي إلى الاكتشاف والابداع
والابتكار. وتعنى هذه الطريقة بالأسئلة ذات الإجابات المتعددة، وتعدد الإجابات في حد ذاته يدل على
أمريين أولهما: إحكام صياغة الأسئلة من جانب المعلم، وثانيهما: اتساع مدارك الطالب وعمق ثقافته،
حيث يستطيع أن يجيب عن السؤال الواحد بعدة إجابات تكاد تكون كلها صحيحة ن أو متقاربة تتعلق
بالسؤال الذي يندرج تحت مسمى الأسئلة المفتوحة التي تتيح للمتعلم التعبير بحرية عما بذاته.



أنها مستمرة لا تنتهي بمجرد
يكون هذا الموضوع أو غيره
أخرى ترتبط به.

١٠- تنظر إلى عملية التعلم على
تدريس الموضوع، وإنما
نقطة انطلاق لدراسات

دور المعلم في استراتيجية الاستقصاء: -

- ١- تزويد الطلاب بالأسئلة مفتوحة النهاية التي تثير تفكيره بصفة دائمة، ويبدأ بها عملية الاكتشاف لأمر ما.
- ٢- تقبل الإجابات والتعليق عليها.
- ٣- يعطى الطلاب وقتا كافيا للتفكير، ولا يتسرع بتقديم حلول وإجابات لطلابه وإنما يترك لهم فرصة الاكتشاف والتوصل إلى المعلومات بأنفسهم.
- ٤- أن يكون على دراية تامة بطبيعة طلابه من حيث التفاوت بينهم ومراعاة ما بينهم من فروق في القدرات والذكاءات المتعددة.
- ٥- إعطاء الطلاب فرصة للتخيل والتخمين، ومن ثم يرشدهم ويشجعهم ويتوصل معهم إلى نتائج جادة ومهمة.

أهمية الاستقصاء (الاكتشاف): -

- ١- يساعد الطالب في تعلم تتبع كيفية الدلائل، وتسجيل النتائج، وبذلك يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.
- ٢- يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.
- ٣- يشجع التفكير الناقد، وينمي المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقييم.
- ٤- يعود الطالب التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.
- ٥- يحقق نشاط الطالب وإيجابيته في اكتشاف المعلومات، مما يساعد في الاحتفاظ بالتعلم.
- ٦- يساعد على تنمية الإبداع والابتكار.
- ٧- يزيد من دافعية الطالب نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة، يشعر بها الطالب في أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

خطوات التعلم بالاستقصاء: -

- ١- عرض موقف أو أسئلة يثير ذهن الطلاب، ويتحدى تفكيرهم ويعجزون عن تفسيره باستخدام الأنظمة المعرفية، والخبرات المخزونة لديهم.
- ٢- حث الطلاب على تكوين فرضيات تنجح في تفسير الموقف المثير أو تجيب عن السؤال أو الأسئلة.
- ٣- إن عملية اختبار صحة الفرضية، هي العملية التي يحدث بها التعلم، وذلك لأنه عن طريق هذه العملية يقوم المتعلم بتحديد مكان المعلومات، واستعمالها وفكها وتركيبها والتعامل معها بأساليب متعددة، وفي أثناء ذلك يستعمل المتعلم خياله، وتأملاته وتصورات الإبداعية، ومعرفة السابقة ويشق من ذلك معاني جديدة، وتتضمن هذه الخطوة جميع الأدلة وتشمل (الترجمة، والتأويل، والتصنيف) وتنظيمها يتم تحليلها أو اختبارها.
- ٤- مناقشة الفرضيات التي يقدمها الطلاب للوقوف على ملاءمتها للموقف، ومعقوليتها وتفسيرها.
- ٥- إتاحة الفرصة للطلاب للعمل المباشر والتجريب للتحقق من فرضياتهم ولجمع المعلومات الجديدة عن الموقف أو السؤال استعدادا لاقتراح فرضيات جديدة.
- ٦- حث الطلاب على تقديم فرضيات جديدة تفسر الموقف المحير الذي يواجهونه، وإعادة دورة الاستفسار السابقة حتى يتم التوصل للفهم للموقف يزيل منه الحيرة.



كلية الفنون الجميلة Faculty of fine Arts

- ٧- حث الطلاب على دورات الاستفسار القوانين والنظريات
- صياغة المفهوم الذي نتج من السابقة، أو صياغة التعميمات أو الممكنة ذات العلاقة
- ٨- إتاحة الفرصة للطلاب لنقل المفهوم أو التعميم المتواصل إليه لمواقف جديدة أخرى مشابهة للموقف المختبر.

التعلم التنافسي:

يتنافس الطالب فيما بينهم لتحقيق هدف تعليمي محدد يفوز بتحقيقه طالب واحد أو مجموعة قليلة، ويتم تقويم الطلاب في التعلم التنافسي وفق منحنى مدرج من الأفضل إلى الأسوأ.

خصائص الموقف التنافسي: -

الخصائص الوجدانية: - يتسم التنافس الفردي بوجود تفاعل بين الافراد المتنافسة، وأن الفرد المتنافس يكون لديه دافعية خارجية نحو التعلم وذلك لوجود أفراد يحققون درجات مرتفعة عن الآخرين .

الحقائق المعرفية: - كل فرد يسعى للوصول إلى هدف، ويعمل على فشل الآخرين في الوصول إليه .

أساليب التعلم التنافسي: -

التنافس في مجموعات (التنافس الجماعي)

ويؤكد هذا الأسلوب على تحقيق أعضاء الجماعة درجة أعلى في التحصيل، ويتميز هذا الأسلوب بوجود اعتماد إيجابي متبادل في تحقيق الهدف بين أعضاء الجماعة الواحدة ووجود اعتماد سلمي متبادل فيما يخص الهدف بين الجماعات.

التنافس الفردي: -

ويمكن استخدام هذا الأسلوب بفاعلية، وعندما يوزع الطلاب على الجماعات تتكون من ثلاثة افراد غير متجانسة في القدرة التخاطبية، ويتنافس كل ثلاثة طلاب على المركز الأول في دراسة الموضوع الواحد ودور المعلم هو تنظيم الطلاب وتوجيههم وإلقاء التعليمات عليهم . ويجب عند صياغة الدرس التنافسي: -

- تحديد الأهداف التعليمية.
- تقويم الطلاب في مجموعات غير متجانسة.
- تخطيط المهام.
- تقسيم الطلاب في مجموعات تناسبية ثلاثية الافراد
- إعداد الموارد التعليمية.

اعداد وتقديم

أ.د. صالح عبدربه علي
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب